

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

**УТВЕРЖДЕНО**  
решением Ученого совета факультета  
гуманитарных наук и социальных технологий  
от «18» июня 2020 г., протокол № 4

Председатель \_\_\_\_\_ С.Н. Митин



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	<b>Музееведение</b>
Факультет	ГНиСТ
Кафедра	Истории Отчества, регионоведения и международных отношений
Курс	<b>3</b>

Направление (специальность) 46.03.01 «История»

код направления (специальности), полное наименование

Направленность (профиль/специализация) История постсоветской России

полное наименование

Форма обучения очная

очная, заочная, очно-заочная

Дата введения в учебный процесс УлГУ:

«1» сентября 2020 г.

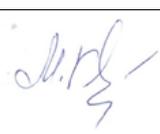
Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 9 от 17.05 2021г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 10 от 15.06. 2022 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Каунова Н.Е.	ИОРИМО	Кин, доцент

<b>СОГЛАСОВАНО</b>
Зав. кафедрой истории Отчества, регионоведения и международных отношений
 _____ М.В. Карнаухова
« <u>15</u> » июня 2020 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цели освоения дисциплины:** формирование у обучающихся системы знаний и представлений в области музееведения и экскурсоведения, с учётом логических и содержательно-методических связей в предметных областях "История России. Всеобщая история", и ориентации на становление личностных характеристик выпускника школы через урочную и внеурочную деятельность, формирование способности разрабатывать и реализовывать культурно просветительские программы, опираясь на опыт и знания музееведения.

### **Задачи освоения дисциплины:**

- формирование способности разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы;
- познакомить обучающихся с важнейшими направлениями деятельности музеев, культурным наследием страны и региона, спецификой формирования музейных фондов, их изучением, построением экспозиций и выставок, развитием коммуникативной деятельности;
- дать представление об экскурсионной деятельности; раскрыть общие и специфические признаки и функции экскурсии;
- познакомить с классификациями и формами проведения экскурсий; выявить место показа и рассказа экскурсии; познакомить с основными этапами подготовки экскурсии; дать общее представление о методике проведения экскурсии.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина является обязательной и относится к вариативной Блока Б1 «Обязательные дисциплины» основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), устанавливаемой вузом. Данная дисциплина является одной из основополагающих дисциплин в системе подготовки бакалавра по направлению 46.03.01 История. Она охватывает широкий круг проблем и поэтому связана со многими дисциплинами, направленными на формирование компетенций по работе в музеях и владению навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах.

Дисциплина читается в 6-ом семестре 3-ого курса студентам очной формы обучения и базируется на отдельных компонентах компетенций, сформированных у обучающихся в ходе изучения предшествующих учебных дисциплин учебного плана:

- История России IX- XIX вв.
- Историко-культурный туризм
- Теория и методология истории
- Источниковедение

а также при прохождении производственной практики.

Для освоения дисциплины студент должен иметь следующие «входные» знания, умения, навыки и компетенции:

- ✓ знание базовых профессиональных понятий и определений в области менеджмента;
- ✓ способность использовать нормативные правовые документы;
- ✓ способность использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук;
- ✓ способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы.

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении следующих

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

специальных дисциплин:

- История России XX в.
- Искусство научного гуманитарного текста
- История регионов мира
- Методика исторического исследования.

для выполнения учебной и производственных практик, государственной итоговой аттестации.

### 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
<p><b>ПК-9</b> Способность к работе в архивах и музеях, библиотеках, владение навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах</p>	<p><b>Знать:</b> место и роль музейных разысканий в работе историка; взаимосвязь специальных исторических дисциплин с музееведением и их роль в изучении истории; терминологию и категорийный аппарат музееведения; основополагающие законодательные и нормативные акты, регулирующие музейную, архивную и библиотечную деятельность; современные компьютерные технологии и программное обеспечение, применяемые при сборе, хранении, обработке, анализе информации исторических источников; базовый материал основных учебных дисциплин; нормативную базу, регулиующую работу архивов, музеев, библиотек .</p> <p><b>Уметь:</b> выбирать и применять адекватные информационные технологии для решения научно-исследовательских, педагогических, информационно-аналитических и других задач профессиональной деятельности; применять базовые знания по учебным дисциплинам в научно-исследовательской, образовательной, культурно- просветительской, экспертно-аналитической, организационно- управленческой деятельности</p> <p><b>Владеть:</b> навыками практического использования современных информационно-коммуникационных технологий; навыками использования необходимых историку-исследователю программных средств; навыками работы в архивах, музеях, библиотеках; методами отбора необходимой информации, как вручную, так и с помощью компьютерных технологий.</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

<b>ПК-14</b> способность к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры.	<p><b>Знать:</b> историческое и культурное наследие региона и страны. основные принципы, функции и этапы осуществления историко-культурной и историко-краеведческой деятельности.</p> <p><b>Уметь:</b> выявлять возможности региональной культурной среды для разработки историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в деятельности организаций и учреждений культуры (архивы, музеи).</p> <p><b>Владеть:</b> базовыми навыками сбора и анализа исторических и культурных фактов региона. Традиционными методами и современными технологиями историко-культурной и историко-краеведческой деятельности..</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### 4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

**4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) –3ЗЕТ.**

**4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах):**

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения – очная)		
	Всего по плану	в т.ч. по семестрам	
		5	6
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	30	-	48
Аудиторные занятия:			
• лекции	16		16
• семинары и практические занятия	32		32
• лабораторные работы, практикумы	-	-	-
Самостоятельная работа	60	-	60
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	тестирование, устный опрос	-	тестирование, устный опрос
Курсовая работа	-	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	зачет	-	зачет
<b>Всего часов по дисциплине</b>	<b>108</b>	<b>-</b>	<b>108</b>

**4.3. Содержание дисциплины (модуля). Распределение часов по темам и**

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

**видам учебной работы:**

Форма обучения – очная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	СР	
		Лек	ПР	лабораторные работы, практики			
1	2	3	4	5	6	7	8
1. Музей как научно-образовательный и культурный комплекс	8	1	2	-	-	5	Устный опрос
2. История музейного дела за рубежом	8	1	2	-	-	5	Тестирование
3. История музейного дела в России	8	1	2	-	-	5	Устный опрос
4. Современный естественноисторический музей:	8	1	2	-	-	5	Тестирование
5. Академические музеи Учебные (университетские) музеи	8	1	2	-	-	5	Устный опрос
6. Публичные (просветительские) музеи	8	1	2	-	-	5	Тестирование
7. Основные направления деятельности музея	8	1	2	-	-	5	Устный опрос
8. Научно-исследовательская деятельность музея.	11	2	4	-	-	5	Тестирование
9. Фонды и фондовая работа	11	2	4	-	-	5	Устный опрос
10.Музейная экспозиция	11	2	4	-	-	5	Устный опрос
11.Формы культурно-образовательной деятельности	11	2	4	-	-	5	Устный опрос
12. Музейный менеджмент	8	1	2	-	-	5	Устный опрос
<b>ИТОГО:</b>	<b>108</b>	<b>16</b>	<b>32</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>60</b>	<b>-</b>

**5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Тема 1. Введение**

Понятие музея. Характеристика музея как научно-исследовательского и научно-просветительного учреждения. Классификация музеев. Профиль музея. Основные профильные группы музеев Типы музеев. Классификация музеев по юридическо-

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

административному комплексу признаков. Виды музейных учреждений. Музей как социально-культурный институт. Основные функции музея: комплектование, хранение, научное исследование и ретрансляция полученной информации. Музейная потребность и её историческое развитие. Традиционные и инновационные музеи и формы музейной деятельности. Музейная сеть, её характеристики. Методы анализа и прогнозирования развития сети музейных учреждений. Экскурсия как основная форма работы в экспозиции. Её значение в научно-просветительной работе музея.

### **Тема 2. История музейного дела за рубежом.**

История появления первых европейских музеев: от «музейонов» и кунсткамер до современных музеев. Особенности складывания крупных музейных собраний мира. Лувр, Британский национальный музей, Дрезденская картинная галерея, Ватиканские музеи, Метрополитен-музей. Современная мировая музейная сеть. Виртуальный музей

### **Тема 3. История музейного дела в России.**

История формирования российских музеев: развитие от частного коллекционирования к осознанию общественного музейного статуса памятников истории и культуры. Столичные и провинциальные музеи, их специфика. Музейное дело в СССР. Музейное строительство в Российской Федерации в 1990-х гг. Перспективы развития музейной сети в современной России.

### **Тема 4. Современный естественноисторический музей.**

Обоснование замены термина «естественнонаучный музей» на термин «естественноисторический музей» в зарубежной и отечественной музеологии. Экспонаты, представленные в музейной экспозиции, повествуют об объектах и феноменах природы, их генезисе в исторической динамике, а область предметного знания (биология, ботаника, геология и др.) являются лишь средством для интерпретации материала и организации его использования. Даются определения базовых понятий, терминов и определений: музейный предмет, натурные предметы, воспроизведение натуральных предметов, изобразительные материалы, музейные коллекции, музейный фонд, направление деятельности музеев, типология музеев.

### **Тема 5. Академические музеи Учебные (университетские) музеи**

Дано определение «Академический музей». Характеризуются музеи геологического профиля, музеи биологического профиля в системе Российской академии наук и Сибирского отделения АН РФ. Дано определение «учебный (университетский) музей». Выделены музеи «натуральной истории», музеи геологического профиля, музеи биологического профиля, музеи широкого профиля в системе высшего образования РФ и Ульяновской области.

### **Тема 6. Публичные (просветительские) музеи.**

Дано определение «публичный (просветительский) музей». Приводятся примеры наиболее крупных музеев: Государственный дарвиновский музей, государственный биологический музей им. К.А. Тимирязева

### **Тема 7. Основные направления деятельности музея**

Структура работы в музее: комплектование фондов, фондовая, экспозиционная, научно-просветительная работа. Все сферы деятельности музея связаны с образованием и постоянным пополнением фондовых коллекций, слагающих музейное собрание.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

### **Тема 8. Научно-исследовательская деятельность музея.**

Организация и планирование научно-исследовательской работы в музеях. Цели и задачи исследовательской деятельности музеев Профильные и непрофильные музейные исследования. Типы научно-исследовательской деятельности Координация научной работы музеев с другими научными учреждениями, вузами, музеями с учреждениями-партнерами. Формы ввода новых данных в широкий научный оборот (публикации, конференции, научные семинары, др. формы.

### **Тема 9. Фонды и фондовая работа**

Понятие фондовой работы. Понятие музейного фонда. Уровни музейного фондирования. Юридический статус музейного фонда РФ. Музейная коллекция. Музейное собрание. Состав фондов музея. Основные, дублетные, обменные, непрофильные фонды; фонд научно-вспомогательных материалов. Структура/строение музейного фонда. Научная организация музейных фондов, её задачи. Комплектование музейных фондов. Музейная деятельность по научному комплектованию фондов. Научная концепция комплектования фондов. Планирование комплектования фондов. Формы комплектования: целенаправленные поиски, случайные поступления, целевые передачи. Документы комплектования музейных коллекций: полевые описи, дневники, акта приема, коллекционные описи. Деятельность фондово-закупочной комиссии. Вопросы межмузейной координации комплектования фондов. Понятие учёта, охраны и хранения музейных фондов. Учет музейных предметов как форма юридической охраны фондов и условие реализации всех направлений деятельности музея. Действующие инструкции по вопросам учета музейных фондов. Основные этапы учета фондов. Учетная документация. Система хранения музейных фондов. Режим хранения музейных фондов. Важнейшие требования к зданиям музеев и фондохранилищам и их техническому оснащению. Основные типы и виды фондового оборудования. Режим хранения отдельных видов музейных предметов.

### **Тема 10. Музейная экспозиция**

Основной задачей постоянной экспозиции является ее образовательно-воспитательная функция. Музейный показ должен органично сочетать научный уровень, информативность, познавательность, образность и занимательность. Научный проект экспозиции состоит из разработки научной концепции, тематико-структурного и тематико-экспозиционного планов. Принципы и системы построения экспозиций, в том числе экспозиций исторического профиля. Методы создания музейных экспозиций. Экспозиционные материалы. Этапы экспозиционной работы. Виды экспозиций. Особенности экспозиций музеев исторического профиля. Методы проектирования музейных экспозиций: коллекционный (систематический), иллюстративно-тематический, ансамблевый (в естественнонаучных музеях – ландшафтный), музейно-образный или художественно-мифологический.

### **Тема 11. Формы культурно-образовательной деятельности**

Цели, задачи и специфика массовой работы музеев. Виды и формы идейно-воспитательной, образовательной и научно-просветительной работы музеев: экскурсии, лекции, школьные уроки, групповые и индивидуальные консультации и т. д. Виды музейных экскурсий. Популяризация музея и ее формы. Информация и реклама. Путеводители по музейным экспозициям и выставкам. Временные выставки в экспозициях. Передвижные выставки и экспозиции музеев в других музеях, кинотеатрах,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

домах культуры и т. д. Использование прессы, радио и телевидения в пропаганде музейных собраний.

### **Тема. 12 Музейный менеджмент.**

Музеи в условиях рыночной экономики. Партнерство культуры экономики как важнейший элемент развития современного музейного дела. Системы управления в сфере музейного дела. Основные функции музейного менеджмента. Планирование деятельности музея. Стратегическое планирование в условиях изменений внешней среды. Организация деятельности современного музея и организационные структуры управления. Управление персоналом музея. Система мотивации персонала музея. Корпоративная культура и брендированный менеджмент в музейной деятельности. Учет, отчетность и контроль деятельности музея

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебной дисциплины и должен давать наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньших затратах времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала.

## **6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ**

### **Тема 1. Введение**

#### **ЗАНЯТИЕ 1**

Форма проведения – семинар, дискуссия.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

- Понятие музея.
- Характеристика музея как научно-исследовательского и научно-просветительного учреждения.
- Профиль музея, основные профильные группы музеев
- Классификация музеев по юридическо-административному комплексу признаков.
- Виды музейных учреждений.
- Музей как социально-культурный институт.

### **Тема 2. История музейного дела за рубежом.**

#### **ЗАНЯТИЕ 2**

Форма проведения – семинар, дискуссия.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

- ✓ Особенности складывания крупных музейных собраний мира.
- ✓ Лувр,
- ✓ Британский национальный музей,
- ✓ Дрезденская картинная галерея,
- ✓ Ватиканские музеи,
- ✓ Метрополитен-музей.

### **Тема 3. История музейного дела в России.**

#### **ЗАНЯТИЕ 3**

Форма проведения – семинар, дискуссия.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

- История формирования российских музеев: развитие от частного коллекционирования к осознанию общественного музейного статуса памятников истории и культуры.
- Столичные и провинциальные музеи, их специфика.

#### **Тема 4. Современный естественноисторический музей.**

##### **ЗАНЯТИЕ 4**

Форма проведения – семинар, дискуссия, деловая игра.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

- Естественнонаучный музей в зарубежной и отечественной музеологии.

#### **Тема 5. Академические музеи Учебные (университетские) музеи**

##### **ЗАНЯТИЕ 5**

Форма проведения – семинар, дискуссия.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

- Музеи широкого профиля в системе высшего образования РФ и Ульяновской области.

#### **Тема 6. Публичные (просветительские) музеи.**

##### **ЗАНЯТИЕ 6**

Форма проведения – семинар, дискуссия, деловая игра.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

Просветительские музеи Российской Федерации.

**Задание на деловую игру:**

Практическая работа студентов в малых группах (по 3-5 человек). Группы получают реальные тексты концепций известных отечественных музеев и проводят их анализ на предмет удовлетворения требованиям, предъявляемым к формулировке публичные, просветительские музеи. Разрабатывают предложения по корректировке текстов концепций. По завершении производится заслушивание доклада каждой малой группы, его общее публичное обсуждение и итоговое оценивание с участием преподавателя.

Время - общее 60 мин. (50 мин. – самостоятельная работа, 10 мин. – обсуждение каждого доклада).

#### **Тема 7. Основные направления деятельности музея**

##### **ЗАНЯТИЕ 7**

Форма проведения – семинар, дискуссия.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

Структура работы в музее:

- комплектование фондов,
- научно-исследовательская,
- экспозиционная,
- выставочная,
- просветительная работа.

#### **Тема 8. Научно-исследовательская деятельность музея.**

##### **ЗАНЯТИЕ 8**

Форма проведения – семинар, дискуссия.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. Организация и планирование научно-исследовательской работы в музеях.
2. Цели и задачи исследовательской деятельности музеев
3. Профильные и непрофильные музейные исследования.
4. Типы научно-исследовательской деятельности

## **Тема 9. Фонды и фондовая работа**

### **ЗАНЯТИЕ 9**

Форма проведения – семинар, дискуссия.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

- Понятие фондовой работы.
- Понятие музейного фонда.
- Уровни музейного фондирования.
- Юридический статус музейного фонда РФ.
- Музейная коллекция.
- Музейное собрание.
- Состав фондов музея.
- Основные, дублетные, обменные, непрофильные фонды; фонд научно-вспомогательных материалов.
- Структура / строение музейного фонда.
- Научная организация музейных фондов, её задачи.
- Комплектование музейных фондов.

## **Тема 10. Музейная экспозиция**

### **ЗАНЯТИЕ 10**

Форма проведения – семинар, дискуссия.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

- ✓ Основной задачей постоянной экспозиции является ее образовательно-воспитательная функция.
- ✓ Музейный показ должен органично сочетать научный уровень, информативность, познавательность, образность и занимательность.
- ✓ Научный проект экспозиции состоит из разработки научной концепции, тематико-структурного и тематико-экспозиционного планов.
- ✓ Принципы и системы построения экспозиций, в том числе экспозиций исторического профиля.

## **Тема 11. Формы культурно-образовательной деятельности**

### **ЗАНЯТИЕ 11**

Форма проведения – семинар, дискуссия.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

- Цели, задачи и специфика массовой работы музеев.
- Виды и формы идейно-воспитательной, образовательной и научно-просветительной работы музеев: экскурсии, лекции, школьные уроки, групповые и индивидуальные консультации и т. д.
- Виды музейных экскурсий.

## **Тема. 12 Музейный менеджмент.**

### **ЗАНЯТИЕ 12**

Форма проведения – семинар, дискуссия.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

- ✓ Музеи в условиях рыночной экономики.
- ✓ Партнерство культуры экономики как важнейший элемент развития современного музейного дела.
- ✓ Системы управления в сфере музейного дела.
- ✓ Основные функции музейного менеджмента.
- ✓ Планирование деятельности музея.

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают основные разделы.

Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений.

## **7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ**

Данный вид работы не предусмотрен УП.

## **8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ**

Данный вид работы не предусмотрен УП.

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ (ЗАЧЕТУ)**

- 1 Музей как научнообразовательный и культурный комплекс
- 2 История музейного дела за рубежом.
- 3 История музейного дела в России.
- 4 Современный естественноисторический музей.
- 5 Академические музеи Учебные (университетские) музеи
- 6 Публичные (просветительские) музеи.
- 7 Основные направления деятельности музея
- 8 Научно-исследовательская деятельность музея.
- 9 Фонды и фондовая работа
- 10 Музейная экспозиция

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

11 Формы культурно-образовательной деятельности

12 Музейный менеджмент.

## 10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).

Форма обучения – очная.

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Музей как научнообразовательный и культурный комплекс	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к тестированию;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачету</li> </ul>	5	тестирование, устный опрос, зачет
История музейного дела за рубежом.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к тестированию;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	5	устный опрос, зачет
История музейного дела в России.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка материалов для доклада по результатам деловой игры;</li> <li>• Подготовка к тестированию;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	5	устный опрос, зачет
Современный естественноисторический музеи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к тестированию;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	5	устный опрос, зачет
Академические музеи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с</li> </ul>	5	устный

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Учебные (университетские) музеи	использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета		опрос, зачет
Публичные (просветительские) музеи.	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета	5	устный опрос, зачет
Основные направления деятельности музея	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета	5	устный опрос, зачет
Научно-исследовательская деятельность музея.	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета	5	устный опрос,
Фонды и фондовая работа	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета	5	зачет
Музейная экспозиция	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета	5	устный опрос,
Формы культурно-образовательной деятельности	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета	5	зачет
Музейный менеджмент.	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета	5	устный опрос, зачет



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы:

### 1. Электронно-библиотечные системы:

**1.1. IPRbooks** : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2020]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**1.2. ЮРАЙТ** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2020]. - URL: <https://www.biblio-online.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**1.3. Консультант студента** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2020]. – URL: [http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch\\_kit/x2019-128.html](http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2019-128.html). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

**1.4. Лань** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2020]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

**1.5. Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2020]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**1.6. Clinical Collection** : коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.a.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=e3ddfb99-a1a7-46dd-abeb-2185f3e0876a%40sessionmgr4008>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2020].

### 3. Базы данных периодических изданий:

**3.1. База данных периодических изданий** : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2020]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

**3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека.** – Москва, [2020]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

**3.3. «Grebennikon»** : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2020]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

**4. Национальная электронная библиотека** : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2020]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. SMART Imagebase // EBSCOhost** : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

#### **6. Федеральные информационно-образовательные порталы:**

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный. 6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

#### **7. Образовательные ресурсы УлГУ:**

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный. 7.2. Образовательный портал УлГУ. – URL: <http://edu.ulsu.ru>. – Режим доступа : для зарегистр. пользователей. – Текст : электронный.

Согласовано:

*Зам. нач. учеб. части*      *Ключкова О.В.*      *Т.В.М.*

## **12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Аудитории для проведения лекций и семинарских занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

## **13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

**Разработчик**



**доцент КИОРиМО**

**Каунова Н.Е.**

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**  
**2022- 2023 учебный год**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения</b>	<b>ФИО заведующего кафедрой, реализующей дисциплину/вы- пускающей кафедрой</b>	<b>Подпись</b>	<b>Дата</b>
1	Внесение изменений в п.п. в) Профессиональные базы данных, информационно- справочные системы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» в пункт в) (см. ниже)	Карнаухова М.В.		15.06.2022 заседание кафедры № 10

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы:

#### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2022]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2022]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.8. Clinical Collection : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1-1191-414b-8763-e97828f9f7e1%40sessionmgr102> . – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

1.9. База данных «Русский как иностранный» : электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2022]. – URL: <https://ros-edu.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2022].

#### 3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2022]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2022]. – URL:

<https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей.

– Текст : электронный.

**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2022].

– URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. SMART Imagebase : научно-информационная база данных EBSCO** // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>.

– Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

**6. Федеральные информационно-образовательные порталы:**

6.1. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам** : федеральный портал . – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. **Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**7. Образовательные ресурсы УлГУ:**

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

*Зам. нач. УИТ*  
Должность сотрудника УИТ

*И. Ключова*  
ФИО

*[Подпись]*  
Подпись

*19.04.22*  
дата